

# KARIN KIENBERGER

„Wos is dei Liad?“

## DAS ALBUM

*Album Release:* 13. November 2015

*Label:* Eiffelbaum Records

*Vertrieb:* Hoanzl

*Live:*

- 3.3.2016 - Schwarzberg (ehem.Ostklub) /Wien
- 31.3.2016 - Kulturzentrum Hof/Linz
- 9.4.2016 - Kultursaal Euratsfeld

KARIN KIENBERGER



## DIE MUSIK

Genre: Mundart-Pop, Austropop

Liedermacherin Karin Kienberger erzählt in ihrer unverblühten Alltagspoesie Geschichten, die das Leben schreibt und nimmt ihre Hörer\_innen mit auf eine sehr intime Reise. Die in eingängige Melodien verpackten Texte mit anspruchsvollen Arrangments ergänzen sich zu einem ergreifenden und hautnahen Hörerlebnis. Die Kompositionen reichen von nachdenklich bis heiter: Der Titelsong des Albums „Wos is dei Liad?“ sucht als melodische Ballade nach dem Feuer des wahren Ichs im Leben. All jene, die es gerne ein wenig beschwingter mögen, finden unter dem Titel „Wean foan“ einen Song mit Sommer-Hit-Qualitäten.

## ZUR PERSON

Karin Kienberger ist 1983 im oberösterreichischen Mühlviertel geboren und aufgewachsen. Bereits mit 17 schrieb sie ihre ersten Songs. Seither hat sie über 100 Lieder in englischer und deutscher Sprache verfasst – und dabei ihre Vorliebe für Mundart entdeckt. Aktuell lebt und arbeitet sie im niederösterreichischen Mostviertel. Ihr Debutalbum erschien am 13. November 2015.

## RÜCKFRAGEN / KONTAKT

[band@karin-kienberger.at](mailto:band@karin-kienberger.at)

+43 664 / 401 81 12

## DIE BESETZUNG

Karin Kienberger: *Klavier, Gesang*

Thomas Hechenberger: *Gitarre*

Klaus Lahner: *E-Bass, Kontrabass*

Dieter Herfert: *Schlagzeug*

## CD - REZENSION

"Karin Kienbergers Debüt mag bei der allerersten Begegnung wie ein weiteres Album mit gut gemachtem, gefälligem Alltagspop wirken. Doch gleich nach dem ersten Einhören offenbart „Wos is dei Liad?“ eine bemerkenswerte Tiefe, die vor allem den persönlichen und berührenden Texten erwächst. Im „oberösterreichisch-niederösterreichischem Grenzgänger- Dialekt“ erzählt Kienberger Geschichten aus dem Leben und schafft in selten gehörter Leichtigkeit die Verbindung von unverblümter Direktheit und poetischer Malerei.

Stilistisch bleibt das solide produzierte Album innerhalb der Grenzen des Pop, wird aber durch Farbtupfer aus Jazz, Rock und Country bereichert. Die Arrangements sind angenehm aufgeräumt, der Sound der Band wird von geschmackvoll eingesetzten Gastbeiträgen ergänzt. Die Texte drehen sich immer wieder um Begegnungen und Beziehungen, um das Älterwerden, um Whiskey und den Rest vom Leben. Ein ergreifender Song für Kienbergers Tochter beendet die Platte.

„Wos is dei Liad“ bleibt über weite Strecken sehr ruhig, manch einer wird sich mehr Schwungvolles wünschen – können tut das Frau Kienberger nämlich sehr wohl, wie es die flotteren, humorvollen Titel beweisen. Als Hintergrundmusik eignet sich das Album trotzdem nur bedingt, denn dafür sind die Texte einfach zu bewegend.

Fazit: Karin Kienberger ist ein weiterer Name der heimischen Dialektmusik-Szene, den man sich merken wird müssen. Aber Achtung: Nicht nur rührselige Naturen müssen beim Hören von „Wos is dei Liad?“ mit Fällen von Gänsehaut und wohlthuender Sentimentalität rechnen." (mundartig.at)

## PUBLIKUMSSTIMMEN

"Karin fesselte ihre Gäste mit gefühlvollen als auch peppigen Stücken. Gemeinsam durchlebten wir in konzentrierter Form die Höhen und Tiefen des Lebens – Lieder über Familie, Freundschaft und Liebe – über Einsamkeit, Euphorie und Lebenslust.“

„Soo ein schönes Konzert, danke dir Karin, für Gänsehaut, glasige Augen, Erkenntnisse, Genuss, innere Stille und dass du die Zeit auf unglaubliche Weise zum Stillstand gebracht hast.....trotzdem verging die Zeit viel zu schnell!!!!“

## LINKS

Homepage: [www.karin-kienberger.at](http://www.karin-kienberger.at)

Facebook: [www.facebook.com/KienbergerKarin](https://www.facebook.com/KienbergerKarin)

YouTube: [www.youtube.com/user/sacredsun1](https://www.youtube.com/user/sacredsun1)